

دول قارة أوروبا (سياسية)



تكثر الجزر التابعة لقارة أوروبا، ومنها جزيرة:

- ☐ a. سردينيا
- ☐ b. الدنمارك
- ☐ c. هولندا
- ☐ d. البرتغال

يجاور القارة الأوروبية من جهة الشرق، قارة:

- ☐ a. أفريقيا
- ☐ b. روسيا
- ☐ c. تركيا
- ☐ d. آسيا

دول قارة أوروبا (سياسية)

تتميز سواحل القارة الأوروبية بانها:

- ☐ .a قليلة
- ☐ .b قصيرة
- ☐ .c مستقيمة
- ☐ .d كثيرة التعاريج

تسمى الدول التي لا تشرف على أي مسطح مائي (بالدول الحبيسة)، مثل الدولة الأوروبية:

- ☐ .a ألمانيا
- ☐ .b أسبانيا
- ☐ .c إيطاليا
- ☐ .d التشيك



تشرف قارة أوروبا جنوباً على مسطح مائي يعرف باسم:

- ☐ a. بحر الشمال
- ☐ b. المحيط المتجمد الشمالي
- ☐ c. المحيط الأطلنطي
- ☐ d. البحر المتوسط

من دول القارة الأوروبية التي يمر بها خط الطول الرئيس، دولة:

- ☐ a. إيطاليا
- ☐ b. روسيا
- ☐ c. السويد
- ☐ d. فرنسا



القطاع الاقتصادي	جمهورية الصين الشعبية		اليابان	
	نسبة العاملين	أهم المنتجات	نسبة العاملين	أهم المنتجات
الزراعة	43 %	الأرز	13 %	قصب السكر
الصناعة	25 %	الحديد والصلب	24 %	السيارات والإلكترونيات
التجارة أهم الصادرات	32 %	أجهزة الاتصال الإلكترونية	63 %	الإلكترونيات والوسائل البصرية

يستنتج من نوع الصادرات الواردة في الجدول، في كل من الصين واليابان، بأنها دول:

- a. متقدمة صناعيًا ☐
- b. فقيرة اقتصاديًا ☐
- c. تعتمد على الحرف اليدوية ☐
- d. متأخرة ثقافيًا ☐

يعمل من سكان اليابان في قطاع الصناعة، حوالي:

- a. ربع السكان ☐
- b. جميع السكان ☐
- c. ثلاثة أرباع السكان ☐
- d. نصف السكان ☐

أهم المحاصيل الزراعية التي تنتجها الصين:

- a. الأرز ☐
- b. قصب السكر ☐
- c. الحديد ☐
- d. القطن ☐

الحرفة الرئيسة لغالبية سكان اليابان:

- a. التجارة ☐
- b. الصناعة ☐
- c. الصيد ☐
- d. الزراعة ☐

تتميز الأنشطة الاقتصادية في الصين، بأنها:

- a. متنوعة ☐
- b. لا تعتمد على الآلة ☐
- c. بسيطة ☐
- d. متشابهة ☐

تُعد صناعة الفخار، من أنواع التراث:

- a. المادي ☒
- b. المعنوي ☐
- c. المعاصر ☐
- d. الحديث ☐

أهم مراحل صناعة الفخار، هي المرحلة:

- a. الثالثة ☒
- b. الرابعة ☐
- c. الخامسة ☐
- d. الثانية ☐

تعد صناعة الفخار التقليدية من أنواع التراث المادي، ومن أقدم الصناعات البشرية اليدوية المميزة، ومع التقدم والتطور التكنولوجي، ظهرت الأطباق والأواني الحديثة؛ فبدأت صناعة الفخار تقل، ولكنها ما زالت موجودة بكميات قليلة في بعض البلاد العربية التي ما زالت تحتفظ بتراثها الثقافي والحضاري، وتعتمد صناعة الفخار على الطين والماء بشكل أساسي، ويمر الفخار أثناء صناعته بعدة مراحل مختلفة تتمثل فيما يلي:

المرحلة 2 تجويف العجينة

تجويف العجينة باليد، أو الآلة، حتى يصل الصانع إلى التجويف المناسب.

المرحلة 1 خلط الطين

خلط الطين والماء معًا ليتحول إلى عجين، ويوضع داخل طاحونة لتشكيله.

المرحلة 3 صب الأواني

تصب العجينة داخل القوالب المصنوعة من الجبس، لسحب الماء من العجينة، فتصبح أكثر صلابة ومتانة.

المرحلة 4 التزيين

بعد أن تجف الأواني الفخارية بشكل كامل، يتم تزيينها بألوان متنوعة حسب الرغبة.

المرحلة 5 حرق الأواني

تحرق الأواني الفخارية داخل الأفران المخصصة لذلك، حتى تتماسك جيدًا ويسهل استخدامها، وهي من أهم مراحل صناعة الفخار، لأنها إذا فشلت تذهب مراحل صناعة الفخار السابقة في مهب الريح.



تعتمد صناعة الفخار بشكل أساسي على توفر مادتي:

- a. الفرن والألوان ☐
- b. الطين والطاحونة ☐
- c. الماء والجبس ☐
- d. الماء والطين ☐

قل عدد العاملين في صناعة الفخار في وقتنا الحاضر، بسبب:

- a. تحتاج لجهد كبير ☐
- b. خطورة المهنة ☐
- c. قلة توفر الطين ☐
- d. التطور التكنولوجي ☐

تعد صناعة الفخار التقليدية من أنواع التراث المادي، ومن أقدم الصناعات البشرية اليدوية المميزة، ومع التقدم والتطور التكنولوجي، ظهرت الأطباق والأواني الحديثة؛ فبدأت صناعة الفخار تقل، ولكنها ما زالت موجودة بكميات قليلة في بعض البلاد العربية التي ما زالت تحتفظ بتراثها الثقافي والحضاري، وتعتمد صناعة الفخار على الطين والماء بشكل أساسي، ويمر الفخار أثناء صناعته بعدة مراحل مختلفة تتمثل فيما يلي:

المرحلة 2 تجويف العجينة

تجويف العجينة باليد، أو الآلة، حتى يصل الصانع إلى التجويف المناسب.

المرحلة 1 خلط الطين

خلط الطين والماء معاً ليتحول إلى عجين، ويوضع داخل طاحونة لتشكيله.

المرحلة 4 التزيين

بعد أن تجف الأواني الفخارية بشكل كامل، يتم تزيينها بألوان متنوعة حسب الرغبة.

المرحلة 3 صب الأواني

تصب العجينة داخل القوالب المصنوعة من الجبس، لسحب الماء من العجينة، فتصبح أكثر صلابة ومتانة.

المرحلة 5 حرق الأواني

تحرق الأواني الفخارية داخل الأفران المخصصة لذلك، حتى تتماسك جيداً ويسهل استخدامها، وهي من أهم مراحل صناعة الفخار، لأنها إذا فشلت تذهب مراحل صناعة الفخار السابقة في مهب الريح.



تعد صناعة الفخار التقليدية من أنواع التراث المادي، ومن أقدم الصناعات البشرية اليدوية المميزة، ومع التقدم والتطور التكنولوجي، ظهرت الأطباق والأواني الحديثة؛ فبدأت صناعة الفخار تقل، ولكنها ما زالت موجودة بكميات قليلة في بعض البلاد العربية التي ما زالت تحتفظ بتراثها الثقافي والحضاري، وتعتمد صناعة الفخار على الطين والماء بشكل أساسي، ويمر الفخار أثناء صناعته بعدة مراحل مختلفة تتمثل فيما يلي:

تعتبر قوالب الجبس مهمة لصناعة الفخار، بسبب:

- a. الاعتماد عليها في عملية تجويف الفخار ☐
- b. أهميتها لتشكيل الطين بسهولة ☐
- c. قدرتها على سحب الماء من عجينة الفخار ☐
- d. استخدامها لتزين الأواني الفخارية ☐

المرحلة 2 تجويف العجينة

تجوف العجينة باليد، أو الآلة، حتى يصل الصانع إلى التجويف المناسب.

المرحلة 1 خلط الطين

خلط الطين والماء معًا ليتحول إلى عجينة، ويوضع داخل طاحونة لتشكيله.

المرحلة 4 التزين

بعد أن تجف الأواني الفخارية بشكل كامل، يتم تزيينها بألوان متنوعة حسب الرغبة.

المرحلة 3 صب الأواني

تصب العجينة داخل القوالب المصنوعة من الجبس، لسحب الماء من العجينة، فتصبح أكثر صلابة ومتانة.

المرحلة 5 حرق الأواني

تحرق الأواني الفخارية داخل الأفران المخصصة لذلك، حتى تتماسك جيدًا ويسهل استخدامها، وهي من أهم مراحل صناعة الفخار، لأنها إذا فشلت تذهب مراحل صناعة الفخار السابقة في مهب الريح.



من القيم الإيجابية التي نستخلصها من كلمة الشيخ زايد -رحمه الله- التي وردت في الفقرة، قيمة:

- a. التسامح ☐
- b. الوفاء ☐
- c. الاتحاد ☐
- d. البناء ☐

من المشاريع البيئية العالمية التي اقيمت في دولة الإمارات، مشروع:

- a. عالم فيراري ☐
- b. برج خليفة ☐
- c. محمد بن راشد للطاقة الشمسية ☐
- d. برج العرب ☐

زايد "رجل البيئة الأول".. زايد "بطل الأرض"، ألقاب منحتهما جهات دولية معنية في البيئة للقائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- إضافة إلى قائمة طويلة من الأوسمة والجوائز لجهوده في مجال البيئة، فقد شغلت البيئة اهتمام وفكر المغفور له، إيماناً منه بضرورة التنمية والبناء مع الحفاظ على البيئة، واعتبر القائد المؤسس البيئة أمانة يجب الحفاظ عليها للأجيال المقبلة، وقال في هذا الصدد: "نحن الذين نعيش الآن فوق هذه الأرض مسؤولون عن الاهتمام ببيئتنا والحياة البرية، واجب علينا الوفاء لأسلافنا وأحفادنا على حد سواء"، ولعبت جهود الراحل الكبير دوراً بارزاً في جعل دولة الإمارات نموذجاً عالمياً فريداً في حماية البيئة واستدامة الموارد الطبيعية، وأصبح لها دوراً بارزاً في على الصعيد العالمي، حيث أنشأ في دولة الإمارات مقر الوكالة الدولية للطاقة النظيفة [إيرينا]، ومدينة [مصدر] أكبر مدينة في العالم صديقة للبيئة، ومشروع [مجمع محمد بن راشد للطاقة الشمسية] الذي يصنف الأكبر عالمياً"، وترجع أهمية هذه المشاريع، إلى أنها تعمل على إيجاد حلول لتحديات نشر الطاقة المتجددة عالمياً، فقد أدرك الشيخ زايد -طيب الله ثراه- مبكراً أن مسألة الاهتمام بالبيئة تشكل ثقافة مجتمعية، فعمل على تعزيز الوعي البيئي لدى جميع المواطنين والمقيمين على أرض الدولة، مكرساً جزءاً كبيراً من حياته لحماية الطبيعة، والحد من تداعيات التغير المناخي والنظام البيئي لتنعم الأجيال القادمة ببيئة مستدامة، فأصدر قرارات في مجال حظر الصيد، وتوفير حاضنات للحيوانات البرية التي شارفت على الانقراض، وركز على دعم الابتكار للبحث عن سبل وآليات جديدة للتنمية والتطوير، وحرص منذ تأسيس الدولة على غرس مفهوم الاستدامة وثقافة حماية البيئة ومواردها الطبيعية في نفوس وعقول أبناء الدولة.

يرجع اهتمام الشيخ زايد -رحمه الله- بالبيئة، بسبب حرصه على:

- a. رفع تكلفة إنتاج الطاقة الشمسية
- b. الحصول على أوسمة دولية
- c. استدامة الموارد الطبيعية
- d. الحد من انتشار بعض الحيوانات البرية

العنوان المناسب للفقرة الواردة:

- a. مجمع محمد بن راشد للطاقة الشمسية
- b. مقر الوكالة الدولية للطاقة النظيفة [إيرينا]
- c. زايد والبيئة
- d. مدينة [مصدر]

زايد "رجل البيئة الأول".. زايد "بطل الأرض"، ألقاب منحها جهات دولية معنية في البيئة للقائد المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -رحمه الله- إضافة إلى قائمة طويلة من الأوسمة والجوائز لجهوده في مجال البيئة، فقد شغلت البيئة اهتمام وفكر المغفور له، إيماناً منه بضرورة التنمية والبناء مع الحفاظ على البيئة، واعتبر القائد المؤسس البيئة أمانة يجب الحفاظ عليها للأجيال المقبلة، وقال في هذا الصدد: "نحن الذين نعيش الآن فوق هذه الأرض مسؤولون عن الاهتمام ببيئتنا والحياة البرية، واجب علينا الوفاء لأسلافنا وأحفادنا على حد سواء"، ولعبت جهود الراحل الكبير دوراً بارزاً في جعل دولة الإمارات نموذجاً عالمياً فريداً في حماية البيئة واستدامة الموارد الطبيعية، وأصبح لها دوراً بارزاً في على الصعيد العالمي، حيث أنشأ في دولة الإمارات مقر الوكالة الدولية للطاقة النظيفة [إيرينا]، ومدينة [مصدر] أكبر مدينة في العالم صديقة للبيئة، ومشروع [مجمع محمد بن راشد للطاقة الشمسية] الذي يصنف الأكبر عالمياً"، وترجع أهمية هذه المشاريع، إلى أنها تعمل على إيجاد حلول لتحديات نشر الطاقة المتجددة عالمياً، فقد أدرك الشيخ زايد -طيب الله ثراه- مبكراً أن مسألة الاهتمام بالبيئة تشكل ثقافة مجتمعية، فعمل على تعزيز الوعي البيئي لدى جميع المواطنين والمقيمين على أرض الدولة، مكرساً جزءاً كبيراً من حياته لحماية الطبيعة، والحد من تداعيات التغير المناخي والنظام البيئي لتنعم الأجيال القادمة ببيئة مستدامة، فأصدر قرارات في مجال حظر الصيد، وتوفير حاضنات للحيوانات البرية التي شارفت على الانقراض، وركز على دعم الابتكار للبحث عن سبل وآليات جديدة للتنمية والتطوير، وحرص منذ تأسيس الدولة على غرس مفهوم الاستدامة وثقافة حماية البيئة ومواردها الطبيعية في نفوس وعقول أبناء الدولة.